

JUDITH FARR

Londres, 1981

Viu i treballa a Lleida



Judith Farr parteix de cinc línies principals d'investigació de treball: el dibuix i la pintura (que considera sinònims), el treball de pasta de polímer, les pintures de mitjans mixtos, els petits collages i els tapissos de paret. Amb el color i la línia com a elements principals, fa servir materials que van des de la llana, la fusta o el Filmo fins a objectes trobats fortuïtament.

La seva manera d'organitzar elements inesperadament i els seus temes kitsch es deuen al seu propi sentit del ridícul i a l'experiència vivencial de la maternitat. Aquestes influències de la vida real es combinen amb una passió per la pintura i per artistes com Polly Apfelbaum i Jessica Stockholder. Judith Farr tracta d'expressar-se d'una manera pictòrica a través d'articular elements visuals entre si, en un procés similar al collage.



Enllaços:

www.judith-farr.com