

GRAN ENCICLOPÈDIA IL·LUISTRADA DEL MEU CÀNCER

3a RESIDÈNCIA ARTÍSTICA A L'HOSPITAL ARNAU DE VILANOVA, A CÀRREC DE JOSUNE URRUTIA ASUA. JULIOL-OCTUBRE DE 2018.

A partir de la setmana del 16 de juliol, començarà la 3a residència **GRAN ENCICLOPÈDIA IL·LUISTRADA DEL MEU CÀNCER.**, de la mà de Josune Urrutia Asua, que parteix d'un treball anterior: *Breve diccionari enciclopèdic il·lustrado de MI càncer* és un relat autobiogràfic. Prenent el format enciclopèdic com a eina i exercici metodològic, explora el relat a partir de la seva experiència personal i d'investigacions sobre el càncer.

De la A a la Z trobem paraules aparentment inconnexes. Així, per exemple, a la C hi ha les paraules *cicatriu, calendari, cervell o conduir*. S'hi inclou text (una reflexió, una poesia, un relat, un guió, una citació...) i il·lustració (imatge poètica, metafòrica, científica, una historieta o vinyeta de còmic...). S'hi combinen gèneres literaris diferents (narrativa, poesia, assaig...), en una mena de diccionari enciclopèdic, entreteixint diferents narratives, llenguatges i registres (còmic, il·lustració, text, terminologia científica, definicions, humor...).

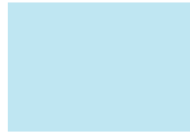
Josune Urrutia Asua s'interessa especialment per treballar la mirada, els relats i les narratives que construïm, tant individualment com col·lectivament. Pretén veure què passa quan situem al centre la nostra manera de relacionar-nos amb la fragilitat i la vulnerabilitat de la vida, tantes vegades invisibilitzada.

A Josune Urrutia Asua li van diagnosticar càncer d'ovari el 2010. Va sobreviure al tractament i a la malaltia, tot i que, encara avui, són diversos els casos de persones properes a ella que conviuen amb altres tipus de càncer. Per això considera que és una responsabilitat, i fins i tot una necessitat, compartir la seva experiència i les investigacions al voltant del càncer, i ajudar, en la mesura del possible, a facilitar, normalitzar i naturalitzar les nostres vides amb càncer.

Aquest projecte busca compartir informació que permeti alliberar aquests mites i estigmes que generen barreres i afecten persones amb càncer, així com reflexionar, conscienciar(-nos) i sensibilitzar(-nos) sobre aquestes qüestions.

El procés de treball serà en format de tallers, tant a la sala de radioteràpia, amb pacients i familiars, el 17 de juliol (de 10.00 a 14.00 h), com el 19 de juliol, al Centre d'Art La Panera, que serà un dia obert a tothom que tingui alguna cosa a dir de la malaltia (de 10.00 a 14.00 h i de 16.00 a 19.00 h).

Josune Urrutia Asua, formada i llicenciada en Belles Arts, va treballar durant més de deu anys en el camp del disseny gràfic i web. És il·lustradora professional des de 2013. Ha rebut Menció honorífica a la Residència de novel·la gràfica en la Maison des Auteurs Angoulême 2018-2019 pel seu projecte 'Mujeres, arte y ciencia' i entre les seves publicacions es troba, *Breve diccionari enciclopèdic il·lustrado de MI càncer* (2018), *Así me veo* (2015) i *Breve historia del pimiento para la vida extraterrestre* (2015) juntament amb María Ptqk.



RADIACIÓ+++

El **projecte «Radiació+++»** proposa treballar amb els pacients i el personal de l'Àrea d'Oncologia Radioteràpica de l'Hospital Universitari Arnau de Vilanova, mitjançant un programa d'intervencions i tallers artístics. El projecte forma part de la convocatòria «Componer saberes» de la Fundació Daniel i Nina Carasso, i es durà a terme durant els anys 2017-2020. **L'objectiu és visibilitzar el procés curatiu**, generar un procés participatiu d'humanització de l'espai i apropar l'art contemporani a la comunitat hospitalària.

L'especificitat d'aquest projecte rau en el fet que les intervencions artístiques es basen en processos participatius, en els quals es dona protagonisme a tots els integrants de la comunitat hospitalària (pacients, familiars, doctors, tècnics, estudiants de Medicina...), la qual cosa cerca provocar una experiència estètica i difondre i visibilitzar el tractament de la malaltia. Les intervencions realitzades en el context del projecte «Radiació+++» es basen en una investigació prèvia que parteix d'entrevistes fetes als membres de la comunitat hospitalària, per definir les necessitats i sensacions que perceben i generar una creació que resolgui les mancances de l'espai. Actualment s'ha definit un **projecte d'humanització de l'espai hospitalari**, realitzat per **Lara Costafreda**, i **s'ha desenvolupat un projecte amb Domestic Data Streamers**, amb què es pretén fer un **mapatge emocional dels pacients per poder detectar punts en què es reiteren conflictes**.