

PRESENTACIÓ TREBALLS TALLER
BUILDING SOCIETIES / CONSTRUINT SOCIETATS
Dissabte, 15 de setembre, a les 17h

L'exposició estarà oberta al públic fins el 30 de setembre de 2007

Exposició: Kalle Brolin, Dora Garcia, Pia Rönicke i Space Campaign / Ellen Nyman

Taller: Jordi Antas, David Bestué, Rubén Grilo, Cova Macías, Irene Minovas, Job Ramos i Alex Reynolds.

Els 7 artistes que van participar al taller presenten el seu treball realitzat en paral·lel al desenvolupament de l'exposició.



Sessió Taller Exposició Building Societies. Juliol de 2007

Artistes i treballs

Jordi Antas. *Adéu a La Panera*

L'espai físic de La Panera va ser destinat anteriorment a diferents usos. Just abans de convertir-se en una institució artística, el col·lectiu jove "Boira Baixa" utilitzava l'espai. Jordi Antas convoca de nou als membres d'aquest col·lectiu per a ocupar la panera durant una tarda i observar si es pot fer el mateix que es feia llavors. Aquesta convocatòria s'enregistra i és la base del treball que Jordi Antas presenta en l'exposició.

David Bestué. *Leandre Cristòfol, 17 variacions De l'aire a l'aire, 1933*

David Bestué realitza un treball videogràfic basat en una escultura de Leandre Cristòfol. Es tracta de generar diferents situacions per a l'escultura, donant una nova vida al treball de Cristòfol. Leandre Cristòfol treballava amb la fragilitat dels materials i amb una poètica pròpia. Bestué, amb el seu retrobament i activació de l'escultura de Cristòfol, tot jugant amb ella i situant-la en temps present, realitza el seu homenatge particular a l'artista.

Rubén Grilo, *Ànim!*

Durant tot l'estiu, Rubén Grilo ha estat enviant faxos de suport als treballadors de La Panera, fent visible la part humana que hi ha darrera de tota institució. Els faxos han anat omplint l'exposició, qüestionant la solitud dels treballadors i la falta de comunicació entre un context tancat en les estructures i els seus propis llenguatges com és l'art contemporani amb la societat que l'envolta.

Cova Macías. *Casting*

Cova Macías ha realitzat entrevistes amb diferents joves de lleida, preguntant per situacions que han estat emotivament importants en la seva vida. Cova Macías treballa processualment amb aquells qui entrevista i, en aquesta ocasió, podem observar les transcripcions de les converses on els joves expliquen les situacions que ells han triat. Els moments emotius mostren alguns dels conceptes que tenen més importància en la vida d'aquests joves.

Irene Minovas. *S/T*

Després de parlar i conèixer la tècnica de treball de l'artista lleidetà Salvador Carles, Irene Minovas l'exporta al context de l'art contemporani. En un marc de treball sobre la societat, Minovas agafa un element domèstic i íntim com és una dutxa per mostrar-la en un espai públic. La lluita per l'espai i la fragilitat també es troba a casa. Minovas realitza una maqueta d'una dutxa de Berlin per mostrar-la, a través de fotografia, en tamany real a La Panera.

Job Ramos. *De un vínculo de sangre qué otras cosas cabría esperar*

Job Ramos observa el nucli familiar com a base de la societat, partint caos que hi ha dins de cada família i contraposant això amb la idea d'ordre que la societat suposa. Ramos presenta una instal·lació amb pòsters i àudio, on es poden escoltar fragments d'entrevistes, material sonor trobat i elements destacats per part de l'artista. La fragmentació respon també a les situacions complexes amb les que habitem.

Alex Reynolds. *Una casa en París*

Un grup de famílies va construir, al barri de Belleville de paris i a principis dels 80, un grup de cases adaptades a les seves necessitats comuns. Amb el pas del temps, algunes famílies s'han desfet però les cases, i els records d'un desig de construir d'una forma diferent a a que marquen les normes socials establertes segueix present. Alex Reynolds ha entrevistat a tots els membres d'una de les famílies que observa amb enyorança, melangia i certa tristesa aquell moment.

Building Societies / Construint societats és un projecte expositiu i d'investigació, que entén l'art contemporani com l'espai i el temps vàlid per definir la nostra societat. Diferents artistes presentaran treballs de lectura social, d'altres realitzaran projectes durant el període expositiu, convertint l'exposició en un context de creació de sentit en present.

Aquest projecte es realitza en paral·lel a Konsthall C, Estocolm, on d'altres artistes proposaran un tipus d'aproximació similar en un context diferent. El treball realitzat a Lleida i a Estocolm s'analitzarà conjuntament, observant les diferències i similituds de diferents contextos.

Exposició: Kalle Brolin, Dora García, Pia Rönicke i Space Campaign / Ellen Nyman



Kalle Brolin, Spanish Kalle. La Panera

Kalle Brolin

Spanish Kalle, 2007

Instal·lació de vídeo i pòsters

El treball de Kalle Brolin ens presenta un personatge. Una entrevista en vídeo ens mostra una persona gran que ha viscut moltes experiències vitals i que gairebé viu de moments passats: és el darrer suec viu que va lluitar amb el Front Popular durant la Guerra Civil espanyola. Al mateix temps, a la Panera es presenten imatges icòniques de grans lluitadors i una sèrie de pòsters.

Showing roof girls, 2007

Vídeo

Igor és un punk que viu en una petita casa construïda al terrat d'un edifici d'apartaments al centre de Belgrad. Kalle Brolin i Igor miren el vídeo *Roof Girls*, en el qual Kalle Brolin entrevistava unes noies a Tallin que arriscaven la seva vida passejant per teulades glaçades de la seva ciutat.



Dora García, CCL - Cèllule Cité Lénin. La Panera

Dora García

CCL - Cèllule Cité Lénin, 2006

Vídeo 39' 55"

Dora García ens ofereix una mirada a un edifici de Aubervilliers, a l'extrarradi de París, on durant els anys setanta es va construir un barri jove seguint esquemes idealistes propis dels anys seixanta. La situació actual no és la que es va imaginar en el moment de la construcció de l'edifici.

Durant deu dies, una persona viu en aquest edifici intentant comunicar-se amb els que hi viuen, buscant informació humana i la realitat del dia d'avui.

Alexanderplatz, 2006 (edited video from the BstU archives, 17'38")

Walking Man, 2006 (edited video from the BstU archives, 15'17")

Meeting, 2006 (edited video from the BstU archives, 9'57")

Sunday, 2006 (edited video from the BstU archives, 2'49")

Aquests quatre vídeos ens mostren imatges filmades pels serveis secrets de la Stasi.



Pia Rönicke, *The Zonen i Space Campaign, Election Night*. La Panera

Pia Rönicke

The Zone, 2005

Vídeo 22'40"

The Zone, treball videogràfic de Pia Rönicke, ens mostra un espai buit, un descampat per on passen tres persones. Aquestes tres persones són els arquitectes de la futura ciutat de 20.000 habitants que ocuparà aquest espai natural.

Storyboard for a city, 2001

Vídeo 5'30"

Un model de societat pensat des de l'arquitectura moderna ocupa Europa amb diferents resultats. *Storyboard for a city* retorna al tipus d'edificacions barates de les zones perifèriques al camp de la imaginació, incorporant animació en un vídeo on veiem que en aquests espais vitals pot passar qualsevol cosa.

Space Campaign / Ellen Nyman

Election Night, 2001

Vídeo

Ellen Nyman presenta a *Election Night* problemàtiques relacionades amb els mitjans i la immigració. El vídeo ens mostra fragments de notícies emeses per televisió. Ellen Nyman aprofita la retransmissió de la nit electoral per realitzar una acció que tindrà una visibilitat de màxima audiència televisiva.

Gothenburg, 2001

Vídeo

En una manifestació en contra de la Unió Europea, una noia, vestida amb un vel de color groc, passeja amb un cartell en el qual expressa que Europa només accepta persones blanques.