

MEDIACIÓ I ACCESSIBILITAT_

Es proposa una jornada que doni continuïtat a la formació sobre “Mediació i Accessibilitat” en línia que va tenir lloc el passat 21 de març, en el marc del Pla d’accessibilitat de museus i centres i espais d’arts visuals de Catalunya. Aquesta formació tractarà igualment la “Mediació i Accessibilitat”, i serà presencial, ja que es destacarà el seu caràcter pràctic.

La jornada que es proposa es portarà a terme en col·laboració amb els centres d’art i els museus del territori amb la finalitat de formar a les persones programadores, responsables i tècniques dels museus, centres i espais d’arts visuals, així com el personal d’atenció al públic, i a tots aquells interessats que formin part o no d’aquests equipaments, que intervenen en la mediació.

Lloc_ **Centre d’Art la Panera** / Pl. de la Panera, 2 / 25002 Lleida

Data_ **12 de desembre de 2022**

Programa_

09.45h Arribada, acollida i esmorzar

10.00-10.30h Benvinguda i presentació

Christian Alonso, director Centre d’Art la Panera

Arantza Morlius, Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques

10.30-11.15h **Costa Badia, “Como prótesis”**

“El meu treball com artista i medidora cultural se centra en la validació de l’error, el desafiament als estereotips de bellesa i de comportament. Busco un camí alternatiu investigant sobre la convivència entre les persones normatives i les no normatives”.

11.15-12.15h Taula rodona

Presentació dels assistents i participants a la taula rodona

Taula rodona per introduir un mapeig i radiografia de les entitats amb l'activitat que s'està desenvolupant en diversitat cognitiva.

Conèixer i posar en contacte associacions i entitats que treballen amb la discapacitat cognitiva i salut mental en el territori de Lleida amb l'objectiu de difondre la seva tasca per tal d'adequar les pràctiques, i que sigui un lloc d'encontre.

Primera part: **“Acollida en sala, mediació en el museu i el centre i espai d'art”**

Modera la taula rodona: Clara López, Museu de Lleida, Coordinadora de la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran

- **Museu de la Noguera, Balaguer**

Des del 2016 el Museu de la Noguera acull en pràctiques alumnes de l'Escola l'Estel, que es formen en tasques de consergeria i atenció al públic.

Maria Rúbies, Professora de l'Associació l'Estel

Ariadna Garrofé, alumna de l'Estel i conserge en pràctiques al museu

Carme Alòs, Directora del Museu de la Noguera

- **Museu Diocesà i Comarcal de Solsona**

El Museu D. i C. de Solsona col·labora amb el Servei Enllaç de l'Associació Amisol, a través del qual coordinen la inserció laboral de persones amb discapacitat, en el marc d'un conveni de col·laboració de pràctiques no laborals en empreses del Departament de Treball i Empresa.

Macarena Carrizo, Preparadora laboral Servei Enllaç, Associació Amisol

Laia Borràs, Participant Servei Enllaç, Associació Amisol

Marta Casals, Coordinadora Servei Enllaç, Associació Amisol

Lídia Fàbregas, Directora tècnica del Museu D. i C. de Solsona

- **Fundació Sorigué, Fundació Arrels Sant Ignasi**
Col·lectius en situació de vulnerabilitat utilitzen les institucions culturals com recursos artístics per un projecte de creació.

Ariadna Piñol, Fundació Sorigué
Chus Oteiza, Fundació Arrels Sant Ignasi

12.15-12.30h Pausa

12.30-13.30 Taula rodona

Segona part: **“Projectes artístics col·laboratius i mediació”**

Modera la taula rodona: Arantza Morlius, cocoordinadora del Pla d'Accessibilitat de Museus i Espais d'Arts Visuals de Catalunya

- **Jesús Vilamajó, "Art i inclusió"**

Acció artística que impulsa el festival “Embarrat. Creació Contemporània” amb la col·laboració d'una cinquantena de membres del Grup Alba (persones amb discapacitat intel·lectual), la Fundació Viladot i l'artista Jaume Amigó.

Amb el seu fill Quim Vilamajó, amb síndrome de Down, van realitzar el projecte artístic *I am able*.

- **Projecte “La Saleta de la Panera”**

Un projecte d'artistes contemporanis en residència al menjador social de l'Ajuntament de Lleida per usuaris del menjador i estudiants de l'Escola Municipal de Belles Arts.

Alba Pirla, Directora Unitat Tècnica Inclusió, Ajuntament de Lleida
Dorel Mortila, Participant del projecte “La Saleta de la Panera”

- **Grup Alba i Centre d'Art la Panera, projectes col·laboratius d'art contemporani**

“Casa Dalmases, Cervera”, projecte organitzat pel Centre d'Art la Panera i dirigit pels artistes Isabel Banal i Jordi Canudas.

Participació de membres del Centre Ocupacional l'Espígol de Cervera i Associació Alba.

“Antic Mercat de Santa Teresa, Lleida”, projecte organitzat pel Centre d'Art la Panera i dirigit pels artistes Jordi Canudas i Isabel Banal, adreçat als membres de l'Associació Espígol de Tàrrega, del Centre Assistencial Sant Joan de Déu d'Almacelles i de la Fundació Aspros de Lleida.

Belén Jürshik, Directora de la Fundació Casa Dalmases

Roser Sanjuan, Responsable Programes Públics Centre d'Art la Panera

14.00-15.30h Dinar al mateix Centre d'Art la Panera

15.30-16.15h **Costa Badia** proposa un taller i col·loqui sobre la frustració: “Des de la percepció personal fins a l'experiència col·lectiva”.

Inscripcions a la jornada, i si es vol dinar, abans del 10 de desembre:

publicslapanera@paeria.es

(BO de Shalom cuinarà el dinar, i el preu és de 20€)

La jornada de formació que es proposa compta amb l'assessorament de Roser Sanjuan, Responsable dels Programes Públics del Centre d'Art la Panera de Lleida; la col·laboració d'Eva Perisé, directora del Museu Hidroelèctric de Capdella; l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu (Museu de Suport Territorial de l'Alt Pirineu), i Clara López, Coordinadora de la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran.

Organitza la Direcció General del Patrimoni Cultural i la Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, en col·laboració amb el Centre d'Art la Panera de Lleida.

Costa Badia

Graduada en Belles Arts, i postgrau en educació artística en institucions socials i culturals, ambdós per la Universitat Complutense de Madrid. Actualment treballa en el departament d'educació del Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofia de

Madrid, ocupant-se de la mediació cultural i programació per a persones amb discapacitat.

“El meu treball com artista i medidora cultural se centra en la validació de l'error, el desafiament als estereotips de bellesa i de comportament. Busco un camí alternatiu investigant sobre la convivència entre les persones normatives i les no normatives”.

És ponent, divulgadora i artista en encontres internacionals i en jornades d'art i discapacitat.

Funda i dirigeix com a artista “La Tullida Gallery”, un lloc de trobada entre l'art i la diversitat funcional.