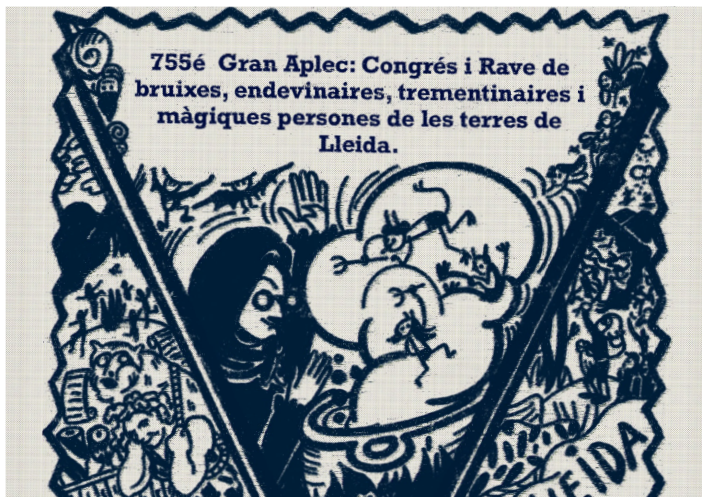


TINTA FINA. 755È GRAN APLEC. CONGRÉS I RAVE DE BRUIXES, ENDEVINAIRES, TREMENTINAIRES I PERSONES MÀGIQUES DE LES TERRES DE LLEIDA

A CURA D'HELENA AYUSO
24.02.2024 - 26.05.2024

ESPai MINIPANERA



Il·lustració Núria Inés

De la mà de l'artista i il·lustradora Núria Inés, coneguda com Tinta Fina, celebrem a la miniPanera el **755è Gran Aplec**, on sou benvingudes totes les criatures amb imaginació i memòria. L'Aplec és una festa on compartir sabers i anècdotes, però en l'edició d'enguany s'han perdut els papers i es necessiten mans per redocumentar les anècdotes i històries de les bruixes, endevinaires, trementinaires i persones màgiques de Lleida. L'organització promou l'atlluciflipant tecnologia del còmic i les auques en un taller proposat per a criatures grans i petites disposades a pensar i dibuixar la llarga tradició de les bruixes.

El **755è Gran Aplec** és una il·lustració al mur que neix com a punt de trobada per a compartir històries, narracions i imatges sobre els sabers associats a la cultura màgica. La proposta es planteja com una oportunitat per a recollir la memòria oral de manera analògica: des del diàleg, el dibuix i el còmic. La il·lustració vol recollir les formes i veus de totes les intervencions dels visitants. És, per tant, una il·lustració coral que conté diversos éssers i personatges com a tret inicial, però també molts buits que s'han d'anar omplint i que poden ser mutables segons quina veu els estigui citant.

Molt sovint s'han relegat aspectes més contraculturals o dissidents de l'imaginari oficial establert a aquest espai màgic, sobrenatural o esotèric com una forma d'invalidació. Ben al contrari del que passa amb els fets històrics, econòmics o les dades vinculades al poder, si la narració se situa al lloc de la cultura popular i les «historietes» de màgia..., serà al lloc de la ficció i no serà una història rellevant per a llegir-nos plegades com a comunitat.

Aquesta proposta de la miniPanera vol incidir en la idea contrària i posar en relleu precisament com la cultura de la narració oral de les bruixes, dels sabers fora de la cristiandat, com la saviesa de les trementinaires, com els cossos de gegants, menairons, endevinaires, dones d'aigua, etc., descriu el caràcter i la forma de les Terres de Lleida. L'Aplec també vol posar en valor els imaginaris situats, els testimonis del nostre entorn o l'herència familiar com una oportunitat de construcció de narracions enfront de visions organitzades des de la cultura de plataformes i del màrqueting de l'entreteniment de masses.

La proposta també vol ser un lloc on revisar els judicis de valor sobre col·lectius com el de les dones o les corporalitats dissidents amagades en certs personatges per a desactivar prejudicis. En aquesta línia, podem trobar en aquests elements de la narració oral popular aspectes que ens donen pistes i pautes per a moure'ns pel món sense idees fixes i oberts a noves realitats. La miniPanera es complementa amb la col·laboració de **Gemma Villegas**, la nostra tipògrafa en residència aquest 2024. Ella és l'encarregada de dissenyar el títol de l'exposició tenint en compte el projecte expositiu. La seva intervenció és tant en les lletres del títol de l'exposició com en la catifa gràfica de la sala.

El títol de l'exposició s'aplica mitjançant la font Minotaur Lombardic de Production Type, de formes i textures força inusuals, que recorden l'escriptura ancestral del món de la màgia, les bruixes i la fantasia de l'època medieval però tractada formalment des d'un punt de vista contemporani. La catifa gràfica pren la forma octagonal dels signes de puntuació de la font, construïda a partir d'una repetició d'aquest mòdul amb la combinació de diverses lletres, donant lloc a un joc de formes i contraformes.

Finalment, rebem el suport de la **Biblioteca Pública de Lleida** amb el préstec d'algunes publicacions a través de les quals els més petits poden descobrir noves publicacions infantils.

Tinta Fina (Núria Inés en el món real) treballa des del relat gràfic i el còmic expandit com a eines generadores de comunicació i coneixement. La cultura popular de les auques, quines i estampes tradicionals del folklore són per a ella un lloc d'interès com una de les gènesis del còmic i els espais de joc visual narratiu popular. En els seus projectes s'acosta des d'aquestes imatges a les narratives vitals i personals d'altres buscant oportunitats de transcriure, en la narració de l'experiència, lectures crítiques dels contextos quotidians amb els quals connecta. Aquesta manera de treballar genera accions que barregen el relat gràfic amb trobades, rituals, aprenentatges dialògics, sortides, entrevistes, experiències... i, en definitiva, temps compartits.

Actualment compatibilitza el treball artístic amb la docència i la relatoria gràfica en diversos programes. El 2023 va participar en el programa Ex Libris de Biblioteques de Barcelona amb Homesession amb una instal·lació a la Biblioteca Joan Miró amb el projecte «Jardí interior». També amb Homesession va exposar Otro paisaje en crisis a Barcelona. Ha estat artista resident en diversos espais (La Escocesa a Barcelona, el Centro Recoleta a Buenos Aires, la Corniolo Art Platform a Florència, etc.) i ha participat en diverses mostres i iniciatives editorials, com el llibre il·lustrat Padrines, amb guió de Marionna Visa i publicat per l'editorial lleidatana Pagès.

Web: tintafina.net.

ACTIVITATS VINCULADES

Aforament limitat.

Inscripció prèvia.
infolapanera@paeria.cat

JUNY

27

11.30H

Taller amb Tinta fina

Gratuït amb inscripció prèvia.

Places limitades.

Edat recomanada a partir de 6 anys.

En el marc de l'exposició de la miniPanera fem un taller a càrrec de l'artista i il·lustradora Núria Inés, coneguda també com Tinta Fina. Amb ella descobrirem una nova proposta de la narració i del còmic, on el gran aplec de persones màgiques de Lleida seran les protagonistes.

Taller

JULIOL

23 I 30

17.30H

AGOST

6, 13 I 27

17.30H

Taller en família de dibuix i narració

Gratuït amb inscripció prèvia.

Places limitades.

Centre d'Art La Panera.

Programa Activa la miniPanera en Família, a càrrec d'Helena Ayuso.

En el marc de l'exposició Tinta Fina, us convidem a activar l'espai miniPanera, on la narració i el dibuix són els protagonistes. A partir d'aquestes dues pràctiques artístiques elaborarem la nostra història. Edat recomanada a partir de 3 anys. Espai miniPanera. Planta 1.

Taller en família de dibuix i narració

Gratuït amb inscripció prèvia.

Places limitades.

Centre d'Art La Panera.

Programa Activa la miniPanera en Família, a càrrec d'Helena Ayuso.

En el marc de l'exposició Tinta Fina, us convidem a activar l'espai miniPanera, on la narració i el dibuix són els protagonistes. A partir d'aquestes dues pràctiques artístiques elaborarem la nostra història. Edat recomanada a partir de 3 anys. Espai miniPanera. Planta 1.

Visites comentades:

Reserveu la vostra visita comentada per a grups escrivint un correu electrònic o bé emplenant el formulari que trobareu en aquest enllaç: infolapanera@paeria.cat.

Exposició

Comissariat:
Helena Ayuso
Coordinació:
Antoni Jové
Muntatge:
Txus Montejano
i Teresa Nogués
Disseny gràfic:
Marta Jou
Identitat tipogràfica:
Gemma Villegas
Cinematografia:
Dani Martínez
Atenció als visitants:
Miquel Palomes,
i Joana Castillo
Servei de lectura fàcil:
Fundació Aspros
Servei de neteja:
Antonia Marín

Centre d'Art La Panera

Direcció:
Christian Alonso
Coordinació d'exposicions:
Antoni Jové
Centre de documentació:
Anna Roigé
Educació:
Helena Ayuso
Programes públics:
Roser Sanjuan
Manteniment:
Carlos Mecerreyes

Horari

De dimarts a dissabte,
de 10 a 14 h
i de 17 a 19 h
Diumenges i festius,
d'11 a 14 h
Dilluns tancat

HO ORGANITZA



LA PAERIA



Ajuntament de Lleida