

ECOLOGIES QUEER

ABERRACIONS NATURALMENT SUBVERSIVES

A CURA DE CHRISTIAN ALONSO
28.10.2023 - 28.01.2024

ESPAI 0

Participen: Annie Sprinkle i Beth Stephens, O.R.G.I.A, Brigitte Baptiste, Liu Xi, Ona Bros, Karim Boumjimar, La Erreria (House of Bent), Joël Harder, Guiu Gimeno Bardis, Roger Bernat, Eva Çettle, Graham Bell Tornado, Alba García i Allué, Projecte Úter, Bárbara Sánchez Barroso, Alex Francés, Eulalia Valldosera, MITO Collective, Aina Mestre, Neus Solà i Marta Garcia Cardellach, Elsa Casanova Sampé



Karim Boumjimar, *Simbiosis queer*, 2023.
Pintura acrílica sobre tela. 843 x 90 cm.

L'homosexual antinatural, la lesbiana invertida, la bisexual degenerada, el transsexual grotesc., aquestes figuracions indiquen que existeix una relació institucional, científica, política, entre la sexualitat i la natura. Una relació que determina les nostres maneres de sentir, pensar i actuar. Aquest és el punt de partida d'«Ecologies queer», una exposició col·lectiva que qüestiona la suposada neutralitat moral dels discursos heterosexistes construïts al voltant de les idees de sexualitat i natura, i repensa les relacions entre espècies i les polítiques mediambientals des de la perspectiva queer. Aquesta visió planteja que la destrucció del planeta no es pot deslligar de la violència de gènere, sexual i racial.

Si l'ecologia originàriament s'entenia com un sentiment de preservació d'una natura deteriorada a causa de la industrialització, o bé com una política tecnocràtica de restabliment mediambiental que ignora la responsabilitat capitalista, avui s'entén com una pràctica ètica i crítica que construeix relacions multiespècies basades en el benestar comú. Si la paraula *queer* ("estrany") inicialment s'utilitzava per referir-se despectivament a l'atracció entre persones del mateix sexe, avui es reivindica com una manera de resistir l'heteronormativitat i qüestionar la fixació de les categories identitàries (lesbiana, gai, bisexual, asexual, etc.).

L'*ecologia queer* dona nom a una sensibilitat simbiòtica, transespècie, postantropocèntrica i antiessencialista. També a una política de la hibridació, de la mutació, de la coevolució i de la solidaritat entre cossos i ecosistemes ferits. Inspirant-se en l'exuberància biològica de la matèria, aquesta perspectiva ens ensenya a ser menys humans i més cossos en fricció constant amb altres cossos. Qüestionant la romantització de la natura i l'explotació capitalista dels estils de vida LGBTI+, l'ecologia queer s'apropia dels discursos d'antinaturalitat amb què s'oprimen els cossos dissidents i posa en pràctica noves maneres d'atendre, comprendre i relacionar-se amb l'altre sexualitzat, racialitzat, naturalitzat i capacitat.

L'exposició està organitzada en tres àmbits interrelacionats. El primer àmbit, «Discursos», analitza els relats que deshumanitzen i animalitzen els cossos i desitjos de les persones LGBTI+, i revela el potencial transgressor de les criatures híbrides. El segon, «Espais», examina el biaix de sexe i de gènere de les polítiques de regulació dels espais urbans i naturals, d'ordre social i salut pública, i revela el potencial ètic i ecològic de les pràctiques sexuals dissidents. L'últim, «Polítiques», mostra com els subjectes LGBTI+ s'apropien dels discursos d'antinaturalitat amb què històricament han estat identificats, posen en valor la diversitat sexual, desafien l'heteronormativitat i promouen relacions basades en la cura, l'afecte i la responsabilitat.

Des d'aquesta triple pinça, els projectes exploren les figures andrògines com a vehicles per definir la identitat humana; els homosexuals com a símptomes de la modernitat tòxica i urbana; el cos trans com a desafiament de la llegibilitat humanista; el potencial disruptor dels monstres; les maternitats compartides, no nuclears i de gèneres múltiples; la plasticitat vulvar com un vector de subjectivitat posthumana; la territorialitat del cos com una política de la ubicació; el camuflatge i la sexualització de l'espai públic com un antídote contra la regulació urbana i com una ètica de la multiplicitat; un món rural fabulat per ser desitjable per persones LGBTIQ+; la sensualitat i sexualitat de l'aigua; la simbiosi queer com una ecologia fluida de fragments de carn...

Christian Alonso

ACTIVITATS VINCULADES

Aforament limitat.

Inscripció prèvia.
infolapanera@paeria.cat

NOVEMBRE

18 i 19 11H**Activisme Ecoqueer.
Taller de dibuix i costura
subversiva.**A càrrec de la Erreria
(House of Bent).

DESEMBRE

6 15-16H**La natura com a agent Queer.**Conferència en línia a càrrec
de Brigitte Baptiste (biòloga
i rectora de la Universidad
EAN, de Bogotà).

DESEMBRE

13 18H**Les trementinaires i els
caçadors al pirineu de Lleida.**Presentació dels projectes
«Roseta», de Neus Solà i Marta
Garcia Cardellach, i «Porfídia
y arreglos», d'Elsa Casanova.
Projectes guanyadors de
la convocatòria «Beques
Art i Natura 2023», una
col·laboració entre el Centre
d'Art La Panera i el Centre
d'Art i Natura de Farrera.

GENER

13 17:30H**BetaBlastoCuir.**Lectura performativa a càrrec
d'Ona Bros.

GENER

13 i 20 11H**Les comunitats de gel.**A càrrec d'Ona Bros.
Conversa/taller adreçat a
persones involucrades en
processos de criança i/o amb
fillxs fecundats amb material
genètic de donants.

GENER

27 17:30H**Formes de la no_visió.**Performance a càrrec
d'Aina Mestre.**Exposició**Comissariat:
Christian Alonso
Coordinació:
Antoni Jové
Muntatge:
Ovejero Sequeiro S.L.
Disseny gràfic:
Ivoiré Studio
Cinematografia:
Dani Martínez
Atenció als visitants:
Miquel Palomes,
i Joana Castillo
Servei de lectura fàcil:
Fundació Aspros
Servei de neteja:
Antonia Marin**Centre d'Art la Panera**Direcció:
Christian Alonso
Coordinació d'exposicions:
Antoni Jové
Centre de documentació:
Anna Roigé
Educació:
Helena Ayuso
Programes públics:
Roser Sanjuan
Manteniment:
Carlos Mecerreyes**Horari**De dimarts a dissabte,
de 10 a 14 h
i de 17 a 19 h
Diumenges i festius,
d'11 a 14 h
Dilluns tancat

HO ORGANITZA



HI COL·LABORA

