

# GEMMA VILLEGAS

## 2025: UN VIATGE TIPOGRÀFIC

A CURA D'HELENA AYUSO  
19.10.2024 - 02.02.2025

ESPai MINIPANERA

### 2025: UN VIATGE TIPOGRÀFIC



*Journey*, tipografia modular desenvolupada per donar la benvinguda al 2025

«2025: un viatge tipogràfic» és un projecte de Gemma Villegas; ella ha estat la nostra tipògrafa en residència 2024. Durant tot l'any ha donat la imatge tipogràfica de les exposicions de la miniPanera, concretament a «Som com som, celebrem-ho!» i a «Tinta fina. 755è Gran Aplec», en què ha mostrat el procés creatiu d'aquesta disciplina.

Ara, amb «2025: un viatge tipogràfic», ens mostra la creació de *Journey*, una tipografia modular, en què la construcció de números i lletres cobra vida mitjançant un sistema reticular basat en formes geomètriques bàsiques i quatre colors: el rosa, el blau, el verd i el vermell. Explorant la combinació d'aquestes unitats mitjançant diverses tècniques i suports, acomiadem el 2024 i celebrem l'inici de l'any 2025 mostrant com la simplicitat de les formes modulares es transforma en expressions visuals úniques.

L'any 1960, l'artista i dissenyador italià Bruno Munari (1907–1998) crea *ABC With Imagination*, un joc en el que fusiona la seva atenció pel món dels nens amb les seves investigacions sobre múltiples dificultats de l'aprenentatge. El projecte «2025: un viatge tipogràfic», pren com a punt de partida aquest treball de Munari, qui ha estat un gran referent pel que fa a la investigació del joc del subjecte, la infància i la creativitat.

En aquesta ocasió, la miniPanera es converteix en un espai de missatgeria, en una època de l'any en què els missatges són els protagonistes per compartir i oferir els millors desitjos a tothom.

Aquesta missatgeria té una doble activació a través de l'acció de compondre. Per una banda, des d'una manera més participativa, col·lectiva i alhora efímera, amb les peces geomètriques de la tipografia, el visitant pot crear missatges a la catifa per després fotografiar-los i compartir-los. I, per l'altra, d'una manera més individual, a través de l'acció de pintar, es proposa un joc de composició i retícula en què grans i petits poden escriure el seu missatge.

Gemma Villegas (Santa Coloma de Gramenet, 1984) és dissenyadora gràfica especialitzada en el sector cultural. Va estudiar a Eina i Elisava (Barcelona) i a l'AKV / St. Joost (Breda, Països Baixos). Al mateix temps que treballava en diversos estudis, també es va formar a Isia Urbino / Werkplaats Typografie, a Itàlia, i a la Typography Summer School de Londres. Posteriorment, va col·laborar amb Mario Eskenazi durant cinc anys. El 2017 funda el seu propi estudi, que dirigeix i des d'on treballa, en un diàleg estret amb clients i col·laboradors, en una àmplia gamma de projectes, que inclouen identitat visual, grafisme expositiu i disseny editorial. Paral·lelament, desenvolupa projectes autoiniciats sobre temes com la relació de l'ésser humà amb la natura o la recerca d'imatges generades amb IA sobre aspectes d'error, gènere, raça i classe. El seu objectiu és transformar el nucli de l'encàrrec en un llenguatge visual coherent, per tal de transferir idees a un disseny fresc i significatiu amb una atenció precisa a la tipografia. És autora dels llibres *Fanzine Grrrls*, *Hygge Everyday* i *Back from Vacation*, i professora associada a Eina (Universitat Autònoma de Barcelona) i a Idep (Universitat Abat Oliba CEU).

Finalment, rebem el suport de la Biblioteca Pública de Lleida amb el préstec d'algunes publicacions, a través de les quals els més petits poden descobrir nous coneixements sobre la tipografia i el seu ús en la nostra societat més contemporània.

ACTIVITAT VINCULADA

Aforament limitat.

Inscripció prèvia.  
infolapanera@paeria.cat

GENER

3

11.30H

**Taller de tipografia amb Gemma Villegas**  
Activitat gratuïta amb inscripció prèvia

**Exposició**

Comissariat:  
Helena Ayuso  
Coordinació:  
Antoni Jové  
Muntatge:  
Txus Montejano  
y Ferran Talamonte  
Disseny gràfic:  
Marta Jou  
Identitat tipogràfica:  
Gemma Villegas  
Cinematografia:  
Dani Martínez  
Atenció als visitants:  
Miquel Palomes,  
i Joana Castillo  
Servei de lectura fàcil:  
Fundació Aspros  
Servei de neteja:  
Antonia Marín

**Centre d'Art La Panera**

Direcció:  
Christian Alonso  
Coordinació d'exposicions:  
Antoni Jové  
Centre de documentació:  
Anna Roigé  
Educació:  
Helena Ayuso  
Programes públics:  
Roser Sanjuan  
Manteniment:  
Carlos Mecerreyes

**Horari**

De dimarts a dissabte,  
de 10 a 14 h  
i de 17 a 19 h  
Diumenges i festius,  
d'11 a 14 h  
Dilluns tancat

HO ORGANITZA



LA PAERIA



Ajuntament de Lleida