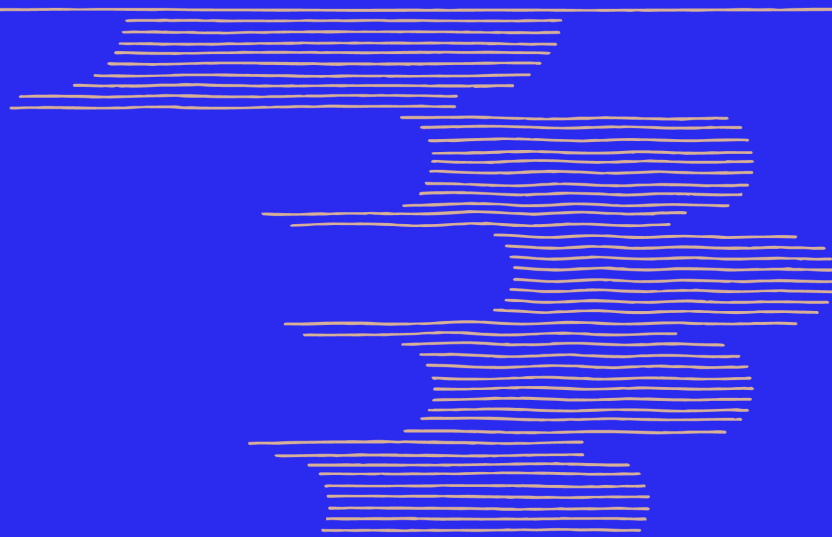


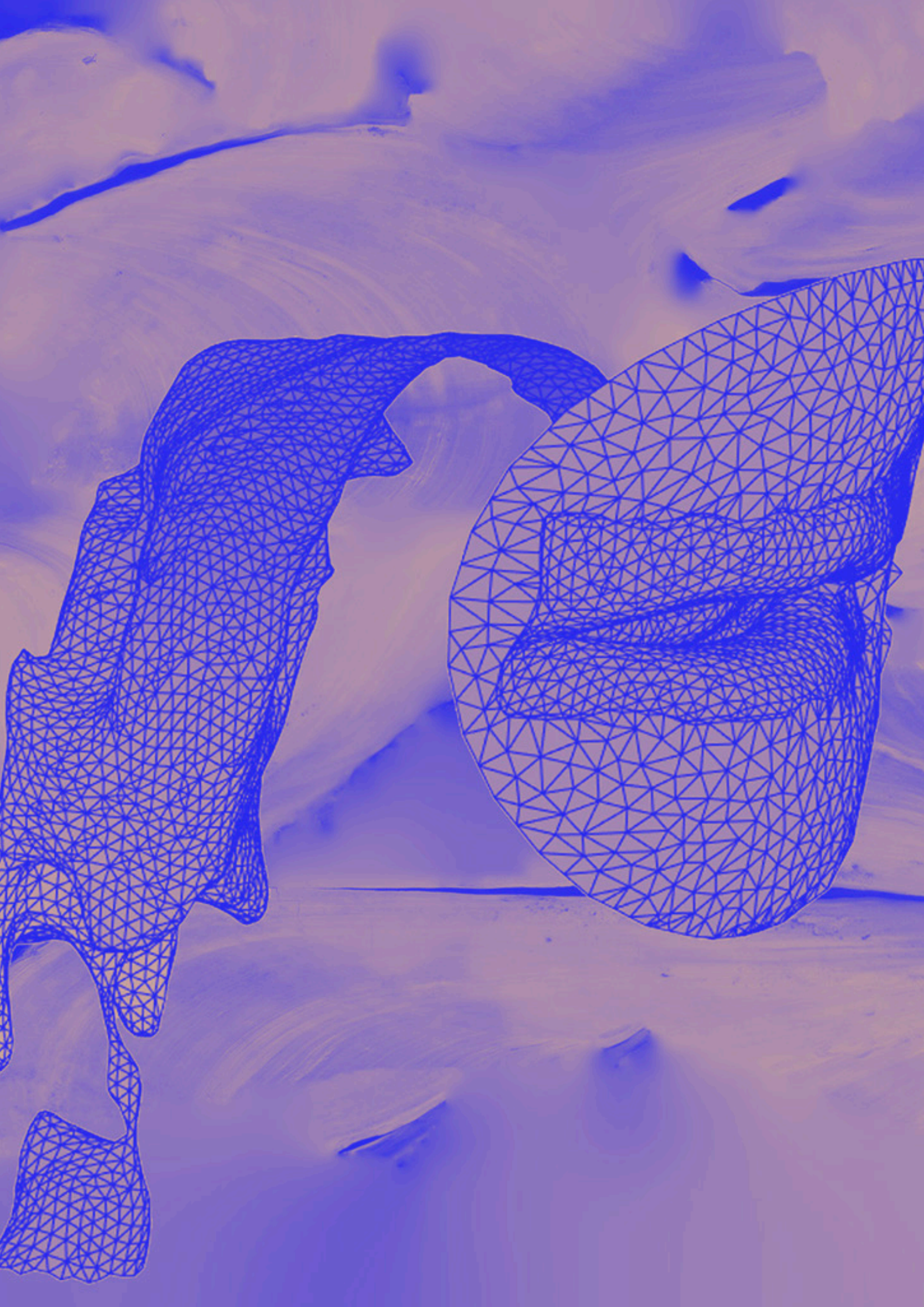
Dossier de Prensa

Jornadas de pensamiento

afectividad



fluvial



Durante los días 26, 27 y 28 de septiembre, tienen lugar las jornadas de pensamiento y trabajo “Afectividad fluvial” con el Ebro como eje de discusión.

En el marco del proyecto Afectividad Fluvial, que tiene como objetivo un cambio esencial con los ríos desde un enfoque multidisciplinar -conocimientos científicos, artísticos y saberes de diversas comunidades- para entender las necesidades propias de los cuerpos de agua y defender la identidad de los ríos, surgen estas jornadas de trabajo y pensamiento que reunirán a agentes implicados en todo el eje del Ebro.

El Ebro, gran vertebrador de territorios y de poblaciones, ha sido un canal de comunicación para sus habitantes, a través del cual se han formado alianzas, tratos, economías y relaciones mutualistas río-arriba y río-abajo. De un tiempo a esta parte, con la fragmentación de sus aguas, estas relaciones han cambiado y en la actualidad los pobladores de las riberas vivimos parcelados, aislados los unos de los otros, ignorando las realidades vecinas y viviendo de espaldas al río. Dentro de las jornadas, tendrá lugar el encuentro de trabajo y pensamiento Todas sus llluvias, descensos en barca, paneles y mesas de trabajo, a través de las cuales se quiere poner en común desde la primera persona la diversidad de problemáticas que afectan a la cuenca hidrográfica y conseguir reconstruir y compartir una visión del río Ebro como un organismo completo y no simplemente una sucesión de sus tramos.

El proyecto “Afectividad Fluvial” reúne el trabajo de los artistas Carlos Monlón y Asunción Molinos con la asesoría científica de Rosa Gil Iranzo de la Universidad de Lleida. Está co-financiado por la Fundación Daniel y Nina Carasso y coordinado por Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento, La Panera Centro de Arte y Homesession. Estas jornadas de pensamiento son posibles gracias a la co-financiación de la Unión Europea a través de los proyectos Artechó sobre Arte , economía y sociedad y Sociobee que tienen como centro la preocupación medioambiental y los impactos de la tecnología en nuestros ecosistemas, pensado desde la ciencia ciudadana y el arte.

“Cocina con MEDS”, el taller que tendrá lugar el 28 de septiembre en el embarcadero de Vadorrey, es fruto de «Cuarto Mitad Fest» Ignite NEB Event, la ideathon que se celebró el pasado octubre y de la que el equipo de arquitectos resultó ganador. Tras su paso por el programa de aceleración europeo GrowNEB, al que le dio acceso el premio, MEDS compartirá con el público el prototipo en el que ha estado trabajando los últimos meses.

Programa detallado

Jueves, 26 de septiembre

Descenso interpretativo del río con Ebronautas, desde Cabañas a Torres de Berrellén en Zaragoza.

Actividad que tendrá lugar al atardecer, previa a las jornadas de pensamiento y que busca una toma de contacto real entre los agentes que participarán en el intercambio de conocimiento el viernes 27 en Etopia.

En este descenso, diseñado por los artistas investigadores Carlos Monleón y Asunción Molinos, se puede disfrutar del contraste entre la árida estepa y la jungla fluvial, que representa un paisaje único en Europa.

* Si eres estudiante o investigador/a universitario y estás interesado/a en participar en el descenso puedes solicitar tu plaza escribiendo a admin@fundacionzcc.org. Las plazas se reservarán por orden de recepción de solicitud hasta completar el aforo.

Programa detallado

Viernes, 27 de septiembre

Todas sus lluvias. El Ebro, territorios y poblaciones.

Etopia (Zaragoza)

Mañana

9:30. Bienvenida.

10:00. Panel #1. Conectividad: sedimentos y alianzas en tiempos de discontinuidad.

Alfredo Ollero, Universidad de Zaragoza.

Damiá Vericat, (RIUS) Universidad de Lleida.

Manolo Tomás y Nuria Arias. Plataforma en Defensa de l'Ebre.

Josep Polet, Deltebre.

Los ponentes compartirán en el contexto de esta mesa las situaciones concretas de su región y las afecciones que tienen las actividades y el uso de las aguas en otros tramos del río. La idea es crear lazos río-arriba, río-abajo para atender a la fuerte necesidad de un entendimiento del conjunto de las problemáticas, ya que en algunos casos las soluciones de los problemas de unos, se transforman en los problemas de otros. El objetivo es crear un entendimiento del río Ebro como un todo, como un organismo, como un cuerpo de agua unitario al margen de sus fragmentaciones en tramos y en territorialidades.

11:30. Pausa-café.

12:00. Panel #2. Huellas descentralizadas: impactos territoriales de la explotación digital.

Jorge Bielsa, Universidad de Zaragoza

Abel Ortego. Centro Universitario de la Defensa de Zaragoza y miembro del Grupo de Investigación en Ecología Industrial del Instituto Mixto Universitario ENERGAIA.

Óscar Pueyo, Universidad de Zaragoza

Abordamos diversos límites de las transiciones energéticas y económicas, desde perspectivas económicas, sociales y tecnológicas así como el impacto de los modelos de explotación digital que comienzan a poblar la cuenca del Ebro. Pensaremos qué herramientas se pueden utilizar para una gestión adecuada de recursos y qué medidas de diagnóstico seguir que sean sensibles para con el territorio y sus ecosistemas.

13:30. Pausa.

Programa detallado

Viernes, 27 de septiembre

Tarde

15:00. Panel #3. Acuíferos: datos, transparencia y turbidez.

Datadista (Ana Tudela y Antonio Delgado)

Rosa María Gil, Universidad de Lleida

Roberto García, Universidad de Lleida

Reunimos distintas perspectivas en torno al estado de aguas subterráneas y su relación con las de superficie para trazar líneas conectoras entre actividades de agricultura e industria y su impacto en las aguas. Trazamos la conectividad y continuidad propia de las aguas del río, y sus caudales en sus dimensiones longitudinales, horizontales y verticales (el devenir del Ebro en su largo, ancho y en su profundidad invisible).

16:30. Mesas de trabajo

MESA 1: Documento de necesidades de poblaciones y territorios de la cuenca del Ebro. Compartir las situaciones concretas de las distintas regiones y los problemas, anhelos, uso de las aguas y la relación con ellas en distintos tramos del río.

MESA 2: Repasar las figuras jurídicas y legislaciones que protegen el Ebro en la actualidad, evaluar su cumplimiento y trabajar sobre una posible figura de protección global y /o borrador de ILP. Facilitada por Susana Borrás. Universidad Rovira i Virgili.

MESA 3: Nuevas economías fluviales: qué tipo de explotaciones económicas son compatibles con el respeto por los ecosistemas de ribera y las necesidades de sus poblaciones.

Relatores:

Rafael Sánchez-Mateos Paniagua: docente, investigador y artista.

Ramón J. Soria Breña: antropólogo, escritor y activista medioambiental.

Paco Iturbe: divulgador ambiental.

19:00. Conclusiones.

20:00. Cierre.

Instigadores

Asunción Molinos Gordo (1979, Aranda de Duero, Burgos, España)

Investigadora y artista visual. En su práctica artística cuestiona las categorías que definen la 'innovación' en el discurso dominante actual, explorando las diferentes formas de dominación intelectual desde lo urbano a lo rural. Trabaja desde una perspectiva fuertemente influida por los métodos de disciplinas como la antropología, la sociología y los estudios culturales. El principal foco de su obra es el campesinado contemporáneo. Su entendimiento de la figura del agricultor pequeño o mediano no se ciñe solo a la de productor alimenticio sino también a la de agente cultural, responsable tanto de perpetuar el saber tradicional como de generar una nueva pericia para enfrentar los retos actuales. Asunción Molinos Gordo ganó el Premio de la Bienal de Sharjah en 2015 con su proyecto WAM (World Agriculture Museum) y representó a España en la XIII Bienal de La Habana, Cuba en 2019.



Carlos Monleón Gendall (España, 1983). Investigador y artista.

Monleón trabaja entre diversos niveles de sensación y percepción corporal, desde el (micro)biológico al performativo y social. Su investigación se materializa a través de un diálogo entre campos y contextos, ciudad/ruralidad, ciencia/artesanía, trabaja de forma predominantemente colaborativa. Licenciado en Bellas Artes por el Chelsea College of Art de Londres y Máster en Design Interactions por el Royal College of Art de Londres. Monleón ha desarrollado proyectos a nivel internacional en instituciones y galerías como Autoitalia, Seventeen Gallery y Diaspore Project Space, Londres; HIAP Helsinki; Hangar, Lisboa; The Istanbul Design Biennial, Porto Design Bienal, Kai_ , Tallin, LUMA Arles, Cráter Invertido, México y en instituciones nacionales como Matadero Madrid, Ca2M y La Casa Encendida.



Participantes

Ramón J. Soria Breña: Abrazarrios. Antropólogo y Escritor.

Jarandilla de la Vera (1965) Trabaja como consultor en investigación social y de mercados. Durante treinta años ha investigado los cambios en los hábitos alimenticios de los europeos, las políticas agroalimentarias y los nuevos usos sociales de la “España vacía”. Es Premio de Investigación de la U.C.M. en el Área de Ciencias Jurídico-Sociales por la investigación “Opulencia y Salud. La automedicación en España”. Ha escrito los ensayos “España no es país para ríos. Viaje por el agua que una vez amamos” y “los ríos salvajes” y “Hubo un Momento en el pudimos parar esto”, el libro de relatos de historia: “Artes de río”. Las novelas “El Barco Caníbal” y “Los últimos hijos del lince”, “Los dientes del Corazón” y “Partes de Guerra”. Y los recetarios “En la mesa con amigos. De Finisterre a Hendaya” y “La Fábula y el Fuego”. Es colaborador de CTXT, la Cadena Ser y Canal



Rafael Sánchez-Mateos Paniagua: Docente, investigador y artista

Doctor en Estética. Ha enseñado en la Facultad de Arquitectura de la UPSAM, en la Facultad de BBAA de la UCM, en la Fundación Ortega y Gasset-Gregorio Marañón de Toledo y la Universidad de Princeton. Su trabajo actual se enmarca en una reflexión en torno al arte y los imaginarios populares, la experiencia estética y la dimensión social del arte.



Paco Iturbe: Bioquímico de formación y divulgador ambiental de profesión. Autónomo o freelance, como se prefiera. Autor de varios libros, revistas y publicaciones sobre la naturaleza aragonesa y coordinador de diferentes campañas ambientales. Colaborador habitual en varios medios de comunicación. Como activista ambiental destaca su participación en la Plataforma en Defensa de las Montañas de Aragón, desde la que fue promotor de la ILP por la Ley de la Montaña.



Participantes

Datadista: Ana Tudela y Antonio Delgado

DATADISTA es un medio independiente, galardonado con varios premios nacionales e internacionales, especializado en el periodismo de investigación basado en datos y trabajo de campo. Nuestro objetivo es ofrecer información clara y verificada, para que los ciudadanos puedan tomar decisiones informadas. Apostamos por la transparencia y la rendición de cuentas, con reportajes que buscan siempre información honesta y útil.

Ana Tudela: Cofundadora de Datadista. Especializada en periodismo económico y de investigación. Ha trabajado como redactora de economía y empresas en El Economista, Público y El Español y fue Jefa de Contenidos en la edición española de Forbes.

Antonio Delgado: Cofundador de Datadista. Periodista especializado en datos, visualización e innovación editorial. Ha sido responsable de Innovación Editorial en Weblogs, jefe de la Unidad de Datos de El Español y jefe de Proyectos en Vocento.



Alfredo Ollero: Doctor en Geografía.

Alfredo Ollero (Logroño, 1964) es profesor titular del departamento de Geografía y Ordenación del Territorio en la Universidad de Zaragoza. Forma parte del grupo de investigación consolidado “Clima, Agua, Cambio Global y Sistemas Naturales” y del Instituto Universitario de Ciencias Ambientales de Aragón (IUCA). Sus temas de investigación son la geomorfología fluvial, los cambios ambientales en cauces y riberas, los riesgos de inundación y la restauración fluvial. Ha sido reconocido con varios premios por su labor en defensa de los ríos, como el Ramón Pignatelli (2004), el de Ecologistas en Acción de la Ribera (2012) y el del CIREF (2017).



Óscar Pueyo Anchuela: Doctor en Geografía

Natural de Zaragoza, geólogo por la Universidad de Zaragoza en 2002 y doctor en ciencias-geología en 2012. Ha sido investigador adscrito al Grupo de Investigación Geotransfer del Instituto Universitario de Investigación en Ciencias Ambientales de Aragón de la Universidad de Zaragoza. Ha sido profesor-tutor de la UNED en su centro de Calatayud desde 2009, editor de la Revista Geogaceta de la Sociedad Geológica de España (2016-2020) y es profesor en la Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza desde 2020. Su trayectoria de investigación se ha centrado en la evaluación de riesgos geológicos y la caracterización indirecta de materiales, de la estructura del terreno y la divulgación geológica.



Participantes

Rosa M^a Gil Iranzo: Doctora en Informática. Licenciada en Ciencias Físicas por la Universidad de Barcelona, doctora en Informática y Comunicación Digital por la Universitat Pompeu Fabra, con máster en medio ambiente, máster en psicología en terapia focalizada en emociones y máster en secundaria. Actualmente, es profesora agregada en la Escuela Politécnica Superior de la Universitat de Lleida desde 2005. Es coordinadora del grado de Diseño Digital y Tecnologías Creativas de la misma universidad, único en su contenido en el ámbito nacional.



Roberto García: Doctor en Geografía. Profesor e investigador en la Universitat de Lleida. Con más de 20 años de experiencia, recientemente ha estado explorando la Web3 como una combinación de tecnologías semánticas y de descentralización como blockchain. Y aplicándolas para, por ejemplo, facilitar la monetización de las redes sociales utilizando tokens no fungibles (NFTs) o para garantizar la soberanía de los datos a través de espacios de datos, especialmente en la agricultura.



Josep Polet: Activista «He tenido la fortuna de nacer en el Delta del Ebro y, por diversas circunstancias, cruzar casi a diario el río en barca. El Ebro, sus barcas y el Delta me han despertado una profunda fascinación, lo que me ha llevado a involucrarme en innumerables actividades a lo largo y ancho del Ebro, tanto culturales como en defensa de sus ecosistemas naturales».



Participantes

Damiá Vericat Querol: Profesor agregado Serra Húnter del Departamento de Medio Ambiente y Ciencias del Suelo de la Universidad de Lleida e Investigador adscrito al Centro de Ciencia y Tecnología Forestal de Cataluña. Las líneas de investigación que desarrolla se engloban en los campos de la geomorfología fluvial y la ecogeomorfología. También dispongo de experiencia en geomática, teledetección, y sistemas de información geográfica (SIG) aplicados al medio ambiente. De forma específica, se centra en el estudio de la dinámica morfológica y sedimentaria de sistemas fluviales asociada a las crecidas, y el estudio de los efectos de los impactos antrópicos (embalses, cambios usos del suelo) sobre la misma.



Abel Ortego. Profesor. Calidad y Proyectos. Universidad de Zaragoza

Desde el año 2008 desarrolla su actividad profesional como gestor de proyectos habiendo liderado proyectos de I+D+i en el ámbito de la economía circular, la eficiencia energética y la movilidad sostenible. Dentro del ámbito profesional destaca su labor desarrollada en la Fundación CIRCE y en MotorLand Aragón desde donde ha gestionado proyectos para clientes como SEAT, Ayuntamiento de Zaragoza, Diputación General de Aragón, Comisión Europea, Eurosport Events, INAEM, IDIADA, o Universidad de Zaragoza. En la actualidad es Investigador N1 contratado por la Universidad de Zaragoza desde donde coordina las actividades del proyecto europeo de I+D+i TREASURE el cual es financiado por la Comisión Europea a través del programa Horizonte Europa.



Plataforma en Defensa de l'Ebre Nuria Arias y Manolo Tomás

La Plataforma en Defensa de l'Ebre (PDE) es una plataforma social creada en la asamblea celebrada en el Teatro-auditorio Felipe Pedrell de Tortosa el 15 de septiembre de 2000 para la implantación de una nueva cultura del agua. Respecto al río Ebro la plataforma ha denunciado las consecuencias que nuevos trasvases supondrían para el parque natural del delta del Ebro. En la lucha contra la detracción de aguas de la cuenca del Ebro el movimiento antitransvasista fue capaz de articular una potente oposición multiautonómica (social y científica) y de convocar una de las mayores manifestaciones celebradas en España como la que tuvo lugar en Madrid entre muchas otras.





[Enlaces imágenes](#)

FINANCIAN

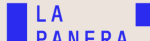


Co-funded by
the European Union



Funded by
the European Union

ORGANIZAN



COLABORAN



New European Bauhaus
beautiful | sustainable | together

