



LA NIT DELS MUSEUS
15 DE MAYO DE 2010
DE 20 A 24H.

centre d'art la panera



esp

| Exposiciones

"7ª Biental de Arte Leandre Cristòfol" y AMERICAN TYPEWRITER: AMOR A 33 R.P.M.
Visitas comentadas a las 20.00 y las 22.00 h.

| Cine con música en directo

Sesiones a las 20.30 y a las 22.30 h. Iglesia románica de Sant Martí.

El trombonista inglés Hilary Jeffery y el cineasta neerlandés Jaap Pieters suman fuerzas en un programa muy especial con música en vivo y películas en Super 8.

Jeffery tocará el tromboscilador (un trombón aumentado con un sintetizador analógico) sobre un programa de películas seleccionado por Pieters para la ocasión. La banda sonora consistirá en diversas piezas musicales compuestas especialmente para este evento y basadas en los títulos y las duraciones de las películas que componen el programa.

De este modo, Jeffery y Pieters trabajarán juntos para crear estructuras musicales en el cine, trabajando con un método similar al que John Cage y Merce Cunningham utilizaban con la música y la danza, cuando acordaban las estructuras temporales de sus actuaciones sin referirse a su contenido exacto.

El resultado será un hipnotizante y entretenido programa, las estructuras internas y de ideas en cada medio se combinarán de forma inesperada para crear una composición en movimiento - intrigante, inquietante y poética.

Antes de esta actuación Hilary Jeffery ofrecerá un concierto acústico en solitario.

| Hilary Jeffery

Hilary Jeffery es trombonista, compositor, escritor y artista visual.

La música ha sido su principal ocupación desde 1990, un año que empezó con un viaje al desierto del Sahara acompañado por un trombón. A día de hoy, unos cuantos trombones han viajado con él a lugares tan inspiradores como Dartington Hall, raves underground en el Reino Unido, el Goetheanum, el cementerio de Abney Park en Londres, Bratislava, Volksoper de Viena, el Nuevo Teatro Nacional de Tokio, el barco Stubnitz, cabarets burlescos en Nueva York, el Casino de Alicante, Overtoom 301 en Amsterdam, Potsdam Fabrik, Genk Mine (Bélgica) y Kaza, India.

La trayectoria musical de Hilary ha incluido la grabación y presentación en directo con multitud de músicos y grupos. Sus actividades en curso incluyen el grupo de drone psicodélico Lysn, un tercer CD de trombón y electrónica para FMR Records, el desarrollo de nuevas notaciones musicales, instalaciones audiovisuales y exposiciones de partituras, así como conciertos regulares de música improvisada y un nuevo trabajo con las coreógrafas Vania Gala y Aurora Corsano.

| Jaap Pieters

Jaap Pieters (Enschede, Países Bajos, 1955) creció en Almelo y es conocido como "El Ojo de Amsterdam". Desde la década de 1980 se ha dedicado a la fotografía y al cine, filmando todas sus películas en formato Super 8. En sus comienzos lo hizo porque era fácil y estaba a su alcance. Posteriormente, continuó haciéndolo porque su estética se había convertido en parte integral de su obra. Desde hace algunos años Pieters también ha tomado parte en la creación de instalaciones en las que el cine y la fotografía participan a partes iguales.

A lo largo de su filmografía, Jaap Pieters ha mostrado un interés por la frontera entre el cine y la fotografía, por proporcionar de nuevo la vida a las fotografías para que el espectador experimente el campo de tensión existente entre las imágenes estáticas y las imágenes en movimiento, en la medida en que ambas están conectadas. Sus películas las ejecuta con un uso mínimo de equipo y de manipulación o edición del material filmado.

El programa de hoy incluye retratos de personas sin hogar que han emocionado profundamente al cineasta con su individualismo. Jaap también presentará algunas de sus películas abstractas, en las cuales principalmente captura movimientos simples desprovistos de contexto, explorando al mismo tiempo significado y función.