

# ECOLOGÍAS QUEER

## ABERRACIONES NATURALMENTE SUBVERSIVAS

A CARGO DE CHRISTIAN ALONSO  
28.10.2023 - 28.01.2024

ESPAI 0

Annie Sprinkle i Beth Stephens, O.R.G.I.A, Brigitte Baptiste, Liu Xi, Ona Bros, Karim Boumjimar, La Erreria (House of Bent), Joël Harder, Guiu Gimeno Bardis, Roger Bernat, Eva Çettle, Graham Bell Tornado, Alba García i Allué, Projecte Úter, Bárbara Sánchez Barroso, Alex Francés, Eulalia Valldosera, MITO Collective, Aina Mestre, Neus Solà i Marta Garcia Cardellach, Elsa Casanova Sampé



Karim Boumjimar, *Simbiosis queer*, 2023.  
Pintura acrílica sobre tela. 843 x 90 cm.

El homosexual antinatural, la lesbiana invertida, la bisexual degenerada, el transexual grotesco..., estas figuraciones indican que existe una relación institucional, científica, política, entre la sexualidad y la naturaleza. Una relación que determina nuestras maneras de sentir, pensar y actuar. Este es el punto de partida de «Ecologías queer», una exposición colectiva que cuestiona la supuesta neutralidad moral de los discursos heterosexistas construidos alrededor de las ideas de sexualidad y naturaleza, y repiensa las relaciones entre especies y las políticas medioambientales desde la perspectiva queer. Esta visión plantea que la destrucción del planeta no se puede desligar de la violencia de género, sexual y racial.

Si la ecología originalmente se entendía como un sentimiento de preservación de una naturaleza deteriorada a causa de la industrialización, o bien como una política tecnocrática de restablecimiento medioambiental que ignora la responsabilidad capitalista, hoy se entiende como una práctica ética y crítica que construye relaciones multiespecies basadas en el bienestar común. Si la palabra *queer* ('extraño') inicialmente se utilizaba para referirse despectivamente a la atracción entre personas del mismo sexo, hoy se reivindica como una manera de resistir la heteronormatividad y cuestionar la fijación de las categorías identitarias (lesbiana, gay, bisexual, asexual, etc.).

La *ecología queer* da nombre a una sensibilidad simbiótica, transespecie, postantropocéntrica y antiesencialista. También a una política de la hibridación, de la mutación, de la coevolución y de la solidaridad entre cuerpos y ecosistemas heridos. Inspirándose en la exuberancia biológica de la materia, esta perspectiva nos enseña a ser menos humanos y más cuerpos en fricción constante con otros cuerpos. Cuestionando la romantización de la naturaleza y la explotación capitalista de los estilos de vida LGBTIQ+, la ecología queer se apropia de los discursos de antinaturalidad con que

se oprimen los cuerpos disidentes y pone en práctica nuevas maneras de atender, comprender y relacionarse con el otro sexualizado, racializado, naturalizado y capacitado.

La exposición está organizada en tres ámbitos interrelacionados. El primer ámbito, «Discursos», analiza los relatos que deshumanizan y animalizan los cuerpos y deseos de las personas LGBTI+, y revela el potencial transgresor de las criaturas híbridas. El segundo, «Espacios», examina el sesgo de sexo y de género de las políticas de regulación de los espacios urbanos y naturales, de orden social y salud pública, y revela el potencial ético y ecológico de las prácticas sexuales disidentes. El último, «Políticas», muestra como los sujetos LGBTI+ se apropian de los discursos de antinaturalidad con que históricamente han sido identificados, ponen en valor la diversidad sexual, desafían la heteronormatividad y promueven relaciones basadas en el cuidado, el afecto y la responsabilidad.

Desde esta triple pinza, los proyectos exploran las figuras andróginas como vehículos para definir la identidad humana: los homosexuales como síntomas de la modernidad tóxica y urbana; el cuerpo trans como desafío de la legibilidad humanista; el potencial disruptor de los monstruos; las maternidades compartidas, no nucleares y de géneros múltiples; la plasticidad vulvar como un vector de subjetividad posthumana; la territorialidad del cuerpo como una política de la ubicación; el camuflaje y la sexualización del espacio público como antídoto contra la regulación urbana y como una ética de la multiplicidad; un mundo rural fabulado para ser deseable por personas LGBTI+; la sensualidad y la sexualidad del agua; la simbiosis queer como una ecología fluida de fragmentos de carne...

Christian Alonso

**ACTIVIDADES VINCULADAS**

Aforo limitado.

Inscripción previa.  
infolapanera@paeria.cat

NOVIEMBRE

**18 y 19 11H****Activismo EcoQueer.**  
**Taller de dibujo y costura subversiva.**  
Taller de dibujo y costura subversiva. A cargo de La Erreria (House of Bent).

DICIEMBRE

**6 15-16H****La naturaleza como agente queer.**  
Conferencia en línea a cargo de Brigitte Baptiste (bióloga y rectora de la Universidad EAN, de Bogotá).

DICIEMBRE

**13 18H****Las trementinaires y los cazadores en el Pirineo de Lleida**  
Presentación de los proyectos «Roseta», de Neus Solà y Marta Garcia Cardellach, y «Porfidia y Arreglos», de Elsa Casanova. Proyectos ganadores de la convocatoria «Beques Art i Natura 2023», una colaboración entre el Centre d'Art La Panera y el Centre d'Art i Natura de Farrera.

ENERO

**13 17:30H****BetaBlastoCuir.**  
Lectura performativa a cargo de Ona Bros.

ENERO

**13 y 20 11H****Las comunidades de hielo.**  
A cargo de Ona Bros. Conversación/taller dirigido a personas involucradas en procesos de crianza y/o con hijos en la fecundación de los cuales haya intervenido material genético de donantes.

ENERO

**27 17:30H****Formas de la no\_visión**  
*Performance* a cargo de Aina Mestre.**Exposició**Comisariado:  
Christian Alonso  
Coordinación:  
Antoni Jové  
Montaje:  
Ovejero Sequeiro S.L.  
Diseño gráfico:  
Ivoiré Studio  
Cinematografía:  
Dani Martínez  
Atención a los visitantes:  
Miquel Palomes  
y Joana Castillo  
Servicio de lectura fácil:  
Fundació Aspros  
Servicio de limpieza:  
Antonia Marín**Centre d'Art la Panera**Dirección:  
Christian Alonso  
Coordinación de exposiciones:  
Antoni Jové  
Centro de documentación:  
Anna Roigé  
Educación:  
Helena Ayuso  
Programas públicos:  
Roser Sanjuan  
Mantenimiento:  
Carlos Mecerreyes**Horario**De martes a sábado,  
de 10 a 14 h  
y de 17 a 19 h  
Domingos y festivos,  
de 11 a 14 h  
Lunes cerrado

HO ORGANITZA



HI COL-LABORA

