

Eugenio Ampudia / *En juego*

Del 12 de noviembre de 2009 al 6 de enero de 2010

Proyecto «Fuera de juego», dentro del marco de La Tardor de l'Art

En este vídeo el artista ha recreado imágenes de un partido de fútbol en el que el balón ha sido sustituido por un ejemplar del libro del crítico de arte Robert Hughes *El impacto de lo nuevo*. Se trata de toda una crítica sobre el eterno debate entre lo que supuestamente es nuevo y lo que no lo es a lo largo del siglo XXI.



Eugenio Ampudia, *En juego*, 2006. Videoinstalación

«Los especialistas y los filósofos coinciden en el análisis de la experiencia del juego y lo hacen con palabras que, personalmente, remiten al espacio del arte. No se es sabio del fútbol por disponer de un criterio elaborado sobre la materia, sino por poseer las facultades de una inteligencia que opera en la concentración y tensión previas a la reacción pasional que marca la culminación de una jugada, abarcando todos los matices posibles del espectro que va de la euforia a la desolación. Si no existe la disposición a la vivencia exaltada no puede darse en un individuo el conocimiento verdadero acerca del fútbol. Sin pasión no funcionan ni la inteligencia, ni la emotividad intrínsecamente precisas para comprender y estar abierto a recibir las revelaciones del fútbol.» (1)

(1) MASSAD, Freddy y GUERRERO YUSTE, Alicia, publicado en *el ABCD las artes y las letras*, nº 761, de 2 de septiembre de 2006.

-----  
La Tardor de l'Art es una propuesta cultural del otoño de 2009. Es una iniciativa gratuita y abierta a todos, que nace con una vocación clara: que el arte se viva, que entretenga y que haga pensar, que emocione y provoque, que cree nuevos aficionados.

[www.tardorart.cat](http://www.tardorart.cat)

**Una producción de:** Associació de Galeristes Independents d'Art de Catalunya (GIC), formada por las galerías ADN Galeria, Alejandro Sales, Estrany-De la Mota, Miguel Marcos, Nogueras-Blanchard, Palma Dotze, ProjecteSD, Sebastià Petit y Toni Tàpies.

**Con la colaboración de:** Institut de les Indústries Culturals Catalanes.

**Instituciones que participan:** Bòlit (Girona), Centre d'Art la Panera (Lleida) y Fundació Suñol (Barcelona).