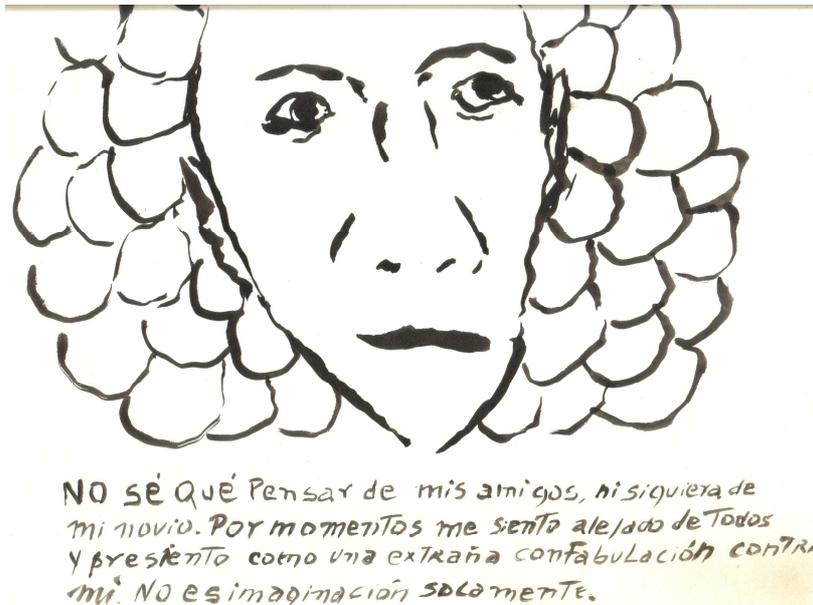


Gustavo Marrone. No apagar la luz
Del 1 de octubre al 20 de noviembre 2011
Centro de documentación

No apagar la luz es parte de un archivo que voy construyendo desde hace años; los «documentos» de este archivo son de mi autoría. Lo entiendo como una acción privada que se va formando en el tiempo, sin un plan determinado. Son dibujos inmediatos, ideas, apuntes, gestos y reacciones. El texto numerado y extendido a lo largo de esta presentación-publicación es el de una performance que escribí en Barcelona a dos voces y que realicé en Buenos Aires en el 2007. El conjunto me documenta y representa. El material presente fue realizado sobre hojas de libretas, cuadernos viejos, hojas encontradas, de tamaños pequeños, y, en general, están arrancadas de sus soportes originales.



GUSTAVO MARRONE (Buenos Aires, 1962)

Su trabajo se centra en el dibujo y la pintura, pero desde una particular visión de los mismos. La palabra es un elemento indispensable en la gestación de toda imagen, y en su obra investiga una «ida y vuelta» de estas que cuestione la funcionalidad de ambas y les dé una nueva posibilidad semántica. Entre sus intereses está el estudio de los nuevos medios y su influencia en las relaciones sociales, así como de artistas y movimientos de la historia del arte, que utiliza para realizar conflictivas lecturas de las que nacen muchas de sus obras. Ha expuesto en diferentes centros de arte y galerías de Argentina y España, entre otros sitios. Vive y trabaja entre Barcelona y Buenos Aires.

Gustavo Marrone